

ESPECIALIDAD DE ARTES

DIBUJO BASICO		
1º PERIODO		
Desarrollar técnicas de representación e ilustración sobre el espacio Bidimensional.		
Utiliza los elementos básicos del dibujo para la construcción de formas en un espacio bidimensional		
Estructura y Proporcióna objetos utilizando los ejes de simetría		
Desde	Hasta	Duración
1 de febrero	4 de abril	10 SEMANAS
Evaluación Final:		
Superaciones:		
CONTENIDOS		
FORMATOS DE PAPEL		
<ul style="list-style-type: none">• Tamaños		
EL LAPIZ DE GRAFITO		
<ul style="list-style-type: none">• Historia• Clasificación		
ELEMENTOS BÁSICOS DEL DIBUJO		
<ul style="list-style-type: none">• La Línea• El Punto• El Espacio• El Tono• La textura		
ENCAJONAMIENTO		
<ul style="list-style-type: none">• Estructura• Ejes de Simetría• Proporción		

DIBUJO BASICO

2° PERIODO

Desarrollar técnicas de representación e ilustración sobre el espacio Bidimensional.

Conoce los fundamentos de la perspectiva cónica según la posición que adopte el observador respecto al modelo

Desde	Hasta	Duración
19 de abril	6 de agosto	13 SEMANAS

Evaluación Final:

Superaciones:

CONTENIDOS

PERSPECTIVA.

- Desarrollo histórico.

- **Elementos Fundamentales de la Perspectiva.**
 - ✓ Línea de Horizonte
 - ✓ Línea de Tierra
 - ✓ Punto de Fuga
 - ✓ Plano del Cuadro
 - ✓ Punto de Vista

- **Clases de perspectiva.**
 - ✓ Perspectiva Frontal. De 1 punto de Fuga
 - ✓ Perspectiva Oblicua. De 2 puntos de Fuga
 - ✓ Perspectiva Aérea. De 3 puntos de Fuga

DIBUJO BASICO

3° PERIODO

Desarrollar técnicas de representación e ilustración sobre el espacio Bidimensional.

Utiliza diferentes técnicas de ilustración para representar la realidad o la fantasía

Investiga la obra de un profesional de la ilustración o dibujante para conocer otras formas de expresión

Desde	Hasta	Duración
16 de agosto	10 de diciembre	16 SEMANAS

Evaluación Final:

Superaciones:

CONTENIDOS

ILUSTRACION

- Clases de Ilustración
- Técnicas de ilustración
- Soportes

DIBUJANTES E ILUSTRADORES MÁS REPRESENTATIVOS

- Historia
- Ubicación en el Tiempo
- Técnicas
- Representantes Nacionales e internacionales.

ESPECIALIDAD DE ARTES

DISEÑO BASICO		
1º PERIODO		
Desarrollar Proyectos Gráficos que integren los elementos de Expresión y la Composición.		
Resuelve problemas de comunicación gráfica a partir de una investigación.		
Construye un mapa conceptual que represente con imágenes las clases de diseño grafico		
Observa una composición gráfica dada y enumera los elementos esenciales utilizados		
Desde	Hasta	Duración
1 de febrero	4 de abril	10 SEMANAS
Evaluación Final		
Superaciones:		
CONTENIDOS		
CONCEPTO DE DISEÑO		
<ul style="list-style-type: none">• Definición• Función		
MANEJO DE IMPLEMENTOS		
<ul style="list-style-type: none">• Compas• Escuadras		
CLASES DE DISEÑO		
<ul style="list-style-type: none">• Diseño Grafico• Diseño publicitario• Diseño tipográfico<ul style="list-style-type: none">○ La imprenta y su evolución○ Tipos y fuentes de letras○ Partes de la letra○ La palabra impresa○ Alineación de los textos○ Letra capital○ Graficación de palabras• Diseño editorial• Diseño de Marca o imagen corporativa• Diseño de Pagina Web• Diseño de Empaques y Embalaje		

DISEÑO BASICO

2º PERIODO

Definir el diseño como un lenguaje de comunicación gráfica

Organiza los colores de acuerdo a su categorización visual

Organiza los colores cálidos y fríos de acuerdo a la temperatura

Organiza los colores análogos y complementarios de acuerdo a las mezclas

Desde

Hasta

Duración

19 de abril

6 de agosto

13 SEMANAS

Evaluación Final:

Superaciones:

CONTENIDOS

ELEMENTOS BASICOS DEL DISEÑO

- **Conceptuales**
 - El Punto
 - La Línea
 - El plano
 - El Volumen
- **Visuales**
 - La Forma
 - La medida
 - El Color
 - La textura
- **De Relación**
 - Posición
 - Dirección
 - Gravedad
 - Espacio
- **De Representación**
 - El Significado
 - La Función

DISEÑO BASICO

3° PERIODO

Definir el diseño como un lenguaje de comunicación gráfica.

Organiza los elementos esenciales del diseño gráfico en una composición

Desde	Hasta	Duración
16 de agosto	10 de diciembre	16 SEMANAS

Evaluación Final:

Superaciones:

EL COLOR

- Concepto
- Esquema de Color

- **Color luz** - Color Físico
 - Mezcla aditiva
 - Primarios luz RGB

- **Color pigmento** - Color Químico. Color sustractivo
 - Mezcla sustractiva
 - Esquema de color
 - Colores de Impresión

- **Cualidades del color**
 - Tono
 - Brillo
 - Saturación

- **Clasificación**
 - Colores Cálidos
 - Colores Fríos
 - Colores complementarios
 - Colores análogos
 - Monocromía

- **Mezclas**
 - Mezcla de Colores
 - Paleta de Colores
 - Sistemas de colores

COMPOSICION

- Concepto
- Elementos básicos
 - Ritmo
 - Unidad
 - Equilibrio
 - Armonía

- Clases
 - Asimétrica
 - Simétrica
 - Axial
 - Radial
 - De Rotación
 - De Traslación
 - De Superposición