

RUBRICA PARA EVALUAR UNA EXPOSICION DE UN MOVIMIENTO ARTISTICO O ARTISTA

Una **Rúbrica** es un instrumento que facilita la evaluación del desempeño de los estudiantes mediante una matriz de criterios específicos que permiten asignar a éste un valor, basándose en una escala de niveles de desempeño y en un listado de aspectos que evidencian el aprendizaje del estudiante sobre un tema particular.

CATEGORIA	SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Antecedentes	El conocimiento del contexto artístico y social es preciso para entender los precursores inmediatos del impresionismo	El conocimiento del contexto artístico y social es claro para entender Los precursores inmediatos del impresionismo	El conocimiento del contexto artístico y social es poco claro para entender Los precursores inmediatos del impresionismo	El conocimiento del contexto artístico y social es confuso para entender las dificultades contra las que tuvieron que luchar los pintores impresionistas.
Línea de tiempo	Incluye eventos importantes e interesantes. Todos los detalles importantes están incluidos.	La mayoría de los eventos incluidos son importantes e interesantes. Solo se omiten uno o dos eventos principales.	Algunos eventos incluidos son triviales y la mayor parte de los eventos relevantes se omiten.	Muchos eventos importantes son omitidos y aparecen demasiados eventos triviales.
Características del movimiento	Expone de manera precisa las características del movimiento artístico.	Expone de manera clara algunas características del movimiento artístico.	Expone 1 o 2 características del movimiento artístico.	Omite las características del movimiento artístico.
Técnicas utilizadas por el movimiento	Incluye en su exposición las técnicas utilizadas por el movimiento artístico.	Incluye en su exposición algunas técnicas utilizadas por el movimiento artístico.	Expone pocas técnicas utilizadas por el movimiento artístico.	No incluye en su exposición técnicas utilizadas por el movimiento artístico
Representantes	Se han incluido obras significativas de los artistas que son importantes para explicar las características del movimiento artístico.	Se han incluido algunas obras significativas de los artistas que son importantes para explicar las características del movimiento artístico.	Se han incluido obras de algunos artistas que sirven para explicar las características del movimiento artístico.	No todas las obras incluidas de algunos artistas sirven para explicar las características del movimiento artístico.
Otras manifestaciones	Incluye en su exposición otras manifestaciones artísticas como la escultura y la música propias del movimiento artístico.	Incluye en su exposición una manifestación artística propia del movimiento.	No hay referencia de por lo menos una manifestación artística.	No hay referencia de manifestación artística alguna.
Presentación del trabajo	Incluye todos los aspectos propuestos para la exposición. Hay equilibrio entre texto e imagen. Las diapositivas son agradables.	Incluye algunos aspectos propuestos para la exposición. Hay equilibrio entre texto e imagen. Las diapositivas son agradables.	Incluye pocos aspectos propuestos para la exposición. Hay equilibrio entre texto e imagen. Las diapositivas son poco agradables	Hay pocos aspectos propuestos para la exposición. Hay demasiado texto, poca imagen. Las diapositivas no son agradables

Desempeño superior

4.6 a 5.0

Desempeño alto

4.0 a 4.5

Desempeño básico

3.0 a 3.9

Desempeño bajo

1.0 a 2.9